

APRESENTAÇÃO EDITORIAL / SUGESTÃO DE ENTREVISTA

A CASA ANTES DA OBRA

O que você precisa entender antes que a obra decida por você



A QUESTÃO CENTRAL

Projeto e orçamento não resolvem todas as decisões de uma casa. Muitas obras começam com dúvidas importantes, informações incompletas e responsabilidades indefinidas. Quando essas questões chegam ao canteiro, as alternativas diminuem e as soluções podem custar mais.

Em *A Casa Antes da Obra*, Sergio Del Fiol reúne experiências reais para investigar como decisões adiadas e informações mal compreendidas interferem na construção. O livro propõe uma mudança de perspectiva: compreender o que precisa ser resolvido antes que a execução transforme dúvidas em urgências.

Muitos problemas aparecem na obra.
Mas começaram muito antes dela.

POR QUE ESSE ASSUNTO INTERESSA

Construir ou reformar representa, para muitas famílias, a realização de um sonho e o investimento de economias acumuladas ao longo de anos. Entretanto, o proprietário precisa contratar serviços, comparar orçamentos e tomar decisões sobre assuntos que raramente domina.

Quando expectativas, informações e responsabilidades não estão claras, a experiência pode resultar em custos adicionais, atrasos e conflitos. O livro aborda esse universo sob a perspectiva de quem está prestes a construir, não de quem trabalha profissionalmente na construção.

PARA QUEM É ESTE LIVRO

A Casa Antes da Obra foi escrito principalmente para pessoas que pretendem construir ou reformar a própria casa, sobretudo pela primeira vez.

O leitor não precisa entender de engenharia ou arquitetura. Precisa compreender o que contrata, o que recebe, quais decisões ainda estão abertas e quem responde por cada etapa.

Para podcasts e veículos de comunicação, o assunto abre uma conversa de interesse geral sobre moradia, dinheiro, expectativas e decisões familiares.

A ORIGEM DO LIVRO

Por que tantos problemas só recebem atenção quando chegam ao momento mais caro de serem resolvidos?

O estopim foi uma obra que corria na frente do projeto.

Após décadas de experiências com projetos, fabricação e montagem, Sergio Del Fiol participou da implantação de um sistema construtivo industrializado.

A tecnologia permitia antecipar diversas etapas, mas a execução avançava antes que decisões fundamentais estivessem resolvidas. Foi uma experiência difícil, que provocou conflitos, frustrações e questionamentos que ultrapassaram aquele projeto.

Ao revisitar situações vividas ao longo da carreira, Sergio percebeu um padrão: muitas falhas surgiam de decisões adiadas, informações interpretadas de maneiras diferentes e responsabilidades indefinidas.

Da necessidade de compreender esse processo nasceu *A Casa Antes da Obra*.

O PERCURSO DA LEITURA

O livro começa com experiências que revelam a distância entre o desenho, a intenção de quem projeta e a interpretação de quem executa. Depois examina a posição do proprietário, as responsabilidades e as consequências de decisões tardias. A reflexão avança para a fabricação digital e os sistemas construtivos industrializados, até chegar à ideia central: **a casa precisa existir primeiro como um conjunto de decisões, antes de ganhar forma física.**

SOBRE O AUTOR

Sergio Del Fiol desenvolveu sua trajetória entre projetos, visualização arquitetônica, fabricação, montagem e tecnologias digitais.

Na fotografia, publicou *New York From Instagram* (2014), obra premiada com a Medalha de Ouro do PX3, na categoria profissional de livro de Fine Art, em 2016. Também teve uma fotografia exibida no Museu do Louvre, em Paris, em 2015, na exposição digital do Exposure Award.

É fundador da HausCut, iniciativa dedicada a sistemas modulares em madeira e processos digitais para a construção. *A Casa Antes da Obra* é seu primeiro livro dedicado à construção.



PARA A PRODUÇÃO

Caminhos para uma conversa

O livro oferece diferentes pontos de partida, conforme os interesses de cada programa e de sua audiência.

A ORIGEM DO LIVRO

O que aconteceu numa obra que tinha tudo para dar certo?

O SONHO DA CASA PRÓPRIA

Por que histórias de obras que atrasaram, custaram mais ou provocaram conflitos são tão comuns?

A DECISÃO QUE CHEGA TARDE

Qual é a diferença entre um imprevisto real e uma questão que poderia ter sido resolvida antes?

O PAPEL DO PROPRIETÁRIO

Por que quem contrata profissionais pode acabar responsável por decisões que não domina?

PROJETO E INFORMAÇÃO

Como uma ideia clara para quem projeta pode chegar diferente a quem fabrica ou executa?

TECNOLOGIA E SEUS LIMITES

O que os sistemas digitais conseguem melhorar e por que não resolvem tudo sozinhos?

O LIVRO CONTINUA NO DIGITAL

O livro inclui uma extensão digital exclusiva, com perguntas que ajudam o leitor a examinar o próprio projeto antes da obra. O recurso complementa a leitura e não substitui o acompanhamento profissional.

NOITE DE AUTÓGRAFOS

19 de novembro de 2026, às 19h | Livraria da Vila Higienópolis

CONTATO PARA ENTREVISTAS

Sergio Del Fiol

imprensa@delfiol.com.br

WhatsApp: (11) 99258-5241

Imagens em alta resolução e exemplares para resenha: solicitar por e-mail.

FICHA TÉCNICA**EDITORA**

HausCut | Edições

ISBN

978-65-977395-0-9

PÁGINAS

145

PREÇO

R\$ 50,79

EDIÇÃO

1ª edição, São Paulo, 2026

FORMATO

16 × 23 cm | Livro impresso

LANÇAMENTO

19/11/2026, 19h

ONDE COMPRAR

clubedeautores.com.br/livro/a-casa-antes-da-obra